

Jornada do Curso

- 1 Como Pensar a Audiência
- 2 Os Bastidores da Audiência
- 3 Registrando a Audiência
- 4 Concluindo a Audiência e Imprevistos



ENCONTRO 3

Registrando
a Audiência



O caminho até aqui



Enxergar



Preparar



Registrar



Concluir

Quem aqui imagina que o assistente passa a audiência inteira digitando?



ATA =
Uma página em branco



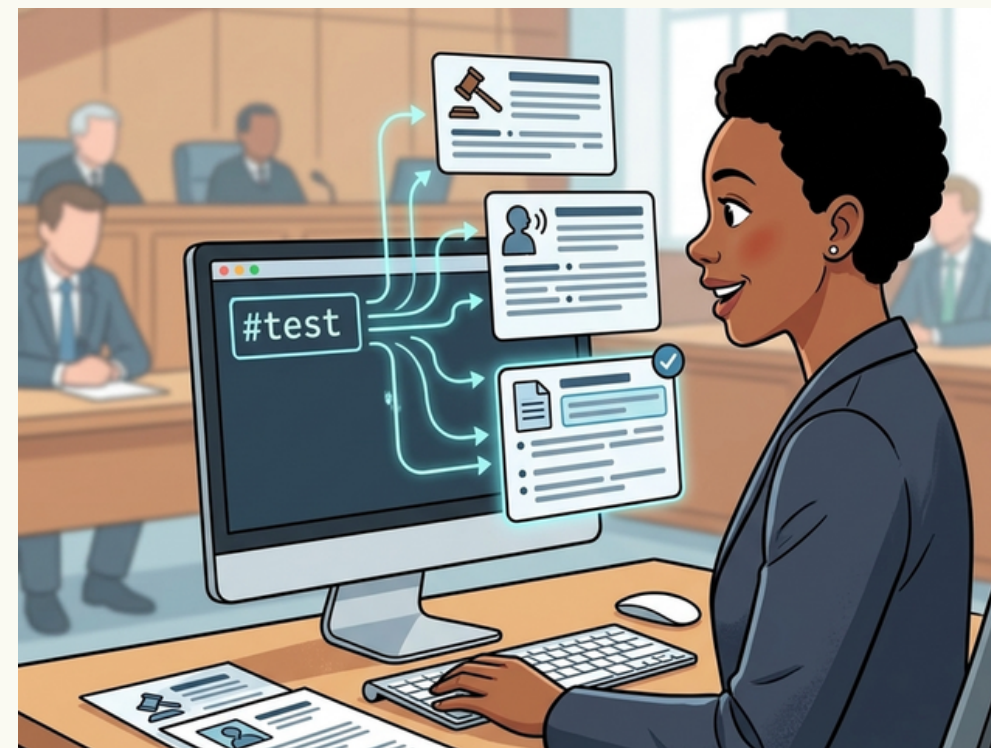
Na prática =
Selecionar; Adaptar; Complementar

Como a ata é contruída?

As 3 formas de construir uma ata



Digitação livre



Autotexto por palavra-chave #



Módulos estruturados

Autotexto por palavra-chave

#contestacao

#instrucao

#periciamed

#FGTS

#guiaSD

#prevjud

#conciliacao

#acordo

#acordojuizB

Módulos estruturados



Até aqui tudo parece simples

Autotextos **Modelos**
Macros **Estilos**

3 magistrado. 3 Formas de construir a ata



Magistrado A

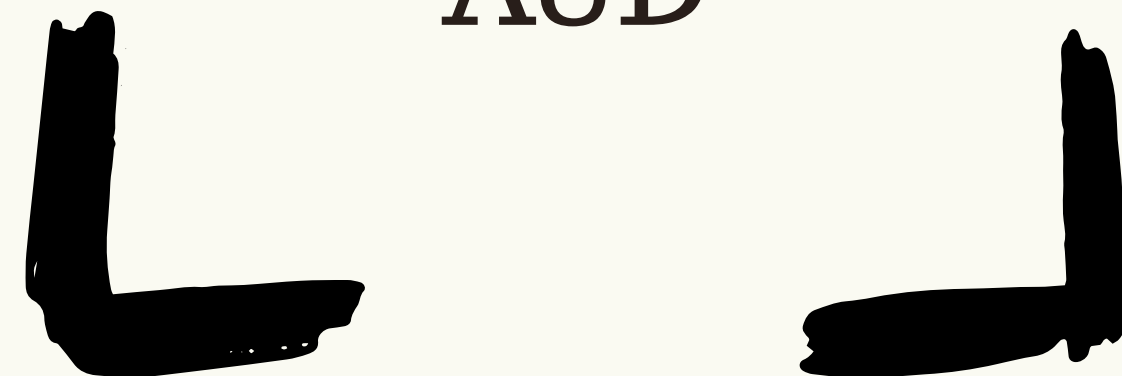


Magistrado B

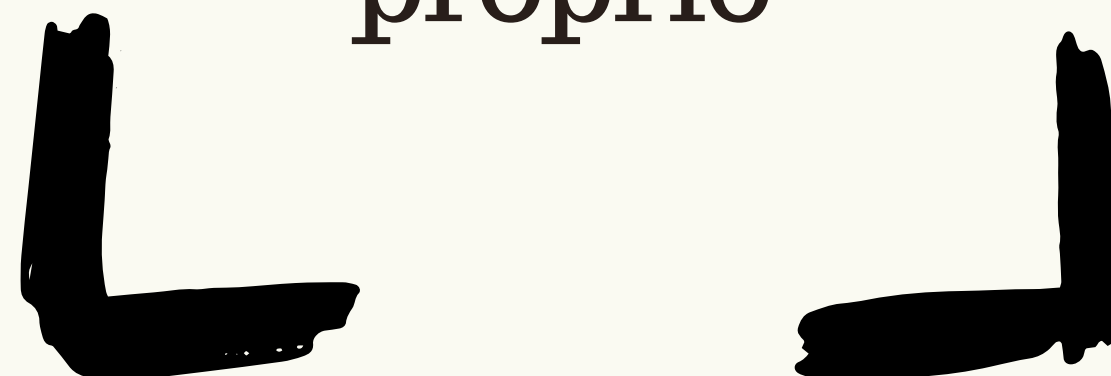


Magistrado C

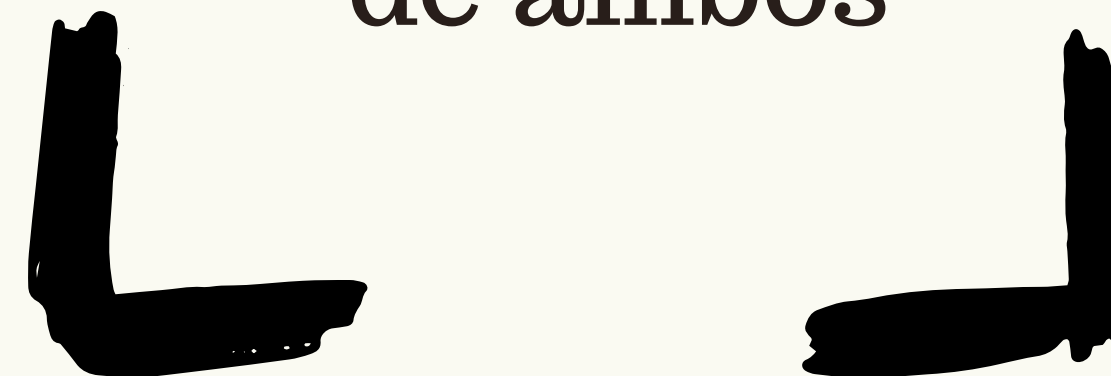
Módulos do
AUD



Autotexto
próprio



Combinação
de ambos



O que permanece quando o método muda?

PRINCÍPIOS

fidelidade

clareza

adequação

segurança

Duas leituras da mesma ata

Duas leituras da mesma ata

PESSOAS

leem o texto

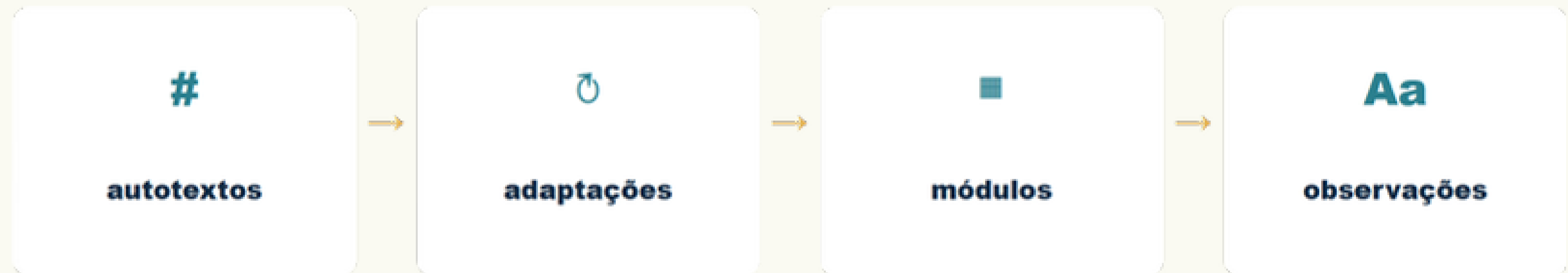
compreendem contexto, linguagem e decisões

SISTEMA

lê campos

processa informações estruturadas

Construindo uma ata



O acordo não é apenas um texto

Valor

Parcelas

Quitação

Custas

IR

INSS

Verbas

Honorários

Cada campo produz efeitos.